



2019 기획오페라 출연자 오디션

(재)대구오페라하우스는 국내외에서 활동 중인 실력있는 대한민국 성악가 캐스팅을 위하여 다음과 같이 오디션을 실시하고자 합니다. 성악가 여러분들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

2018년 10월 8일

(재)대구오페라하우스 대표

1. 접수기간

- 2018.11. 1(목) ~ 11. 20(화) 24:00 홈페이지 접수

2. 응시자격

- 국·공립단체 및 민간오페라단 제작 오페라의 주·조역 출연 유경험자

3. 제출서류

- ① 응시원서(소정양식) 1부
- ② 동영상링크 첨부 2곡 : youtube, facebook, instagram 등 자신의 동영상 URL주소 적을 것
- ③ 공연경력 첨부 : 연주단체, 배역, 이름이 나오는 포스터, 프로그램 북 등 스캔 및 사진
※ 동영상은 최근 3년 이내 작품 혹은 연주영상이며, 공연경력 증명은 첨부하도록 되어 있음

4. 접수방법

- 응시원서 : 홈페이지 [공지사항] 혹은 상단 [오디션 신청] 메뉴 접속
- 제출방법 : 홈페이지 접수(www.daeguoperahouse.org)
- 문 의 : kevin@doh.or.kr 혹은 053-666-6031
※ 전산 오류로 인해 미접수 사례를 최소화하기 위하여 응시자는 홈페이지에서 접수 확인을 필히 할 것.
(접수기간 중 원서 수정가능)

5. 심사일시

- 1차 동영상 합격자 발표 : 2018년 12월 3일(월)
 - 동영상 링크나 첨부파일에 이상이 있을 경우 탈락 처리 됨
- 2차 오디션 : 2018년 12월 10일(월) / 대구오페라하우스 무대
 - 대기장소 : 지하1층 그린룸 또는 단체대기실

6. 작품 및 배역

연번	구분	작품 및 일시	역할	파트	비고
1	2109 시즌	Pagliacci 팔리아치 (4/25~27)	Nedda 넷다	Sop.	
2			Canio 카니오	Ten.	
3			Tonio 토니오	Bar.	
4			Peppe 페페	Ten.	
5			Silvio 실비오	Bar.	
6	2019 시즌	Hänsel und Gretel 헨젤과 그레텔 (5/22~25)	Hänsel 헨젤	M.Sop.	
7			Gretel 그레텔	Sop.	
8			Peter 아빠	Bar.	
9			Gertrude 엄마	M.Sop.	
10	2019 축제 개막작	Lucia di Lammermoor 람메르무어의 루치아 (9/19~21)	Lucia 루치아	Sop.	
11			Enrico 엔리코	Bar.	
12			Edgardo 에드가르도	Ten.	
13			Raimondo 라이문도	Bass	
14	2019 축제 폐막작	La Forza del Destino 운명의 힘 (10/18~19)	Leonora 레오노라	Sop.	
15			Alvaro 알바로	Ten.	
16			Carlo 카를로	Bar.	
17			Preziosilla 프레치오실라	M.Sop.	
18			Melitone 멜리토네	Bar.	
19			Calatrava 칼라트라바	Bass	
20			Guardiano 가르디아노	Bass	
21	2019 시즌	La Traviata 라 트라비아타 (12/24~25)	Violetta 비올레타	Sop.	
22			Alfredo 알프레도	Ten.	
23			Germont 제르몽	Bar.	
24			Flora 플로라	M.Sop.	

○ 주요참고사항

- ① 제출곡목 : 최대 3지망까지 지원가능
· 지망 오페라 배역당 아리아 1곡

※아리아가 없는 배역일 경우 자유곡을 적을 것

- ② 오디션 순서는 배역별로 분류하며 서류접수 역순으로 진행
- ③ 공연장소는 대구오페라하우스이며, 공연일은 변경 될 수 있음

7. 기타사항

- 제출한 곡은 변경 불가함
- 모든 곡은 암보로 연주해야 하며 피아노 반주자를 동반해야 함
- 심사위원이 충분히 들었다고 인정되었을 시 연주를 중단할 수 있음
- 신청서 내용이 사실과 다를 경우 합격이 취소될 수 있음
- 각 배역은 적격자가 없을 경우 선발하지 않을 수 있음
- 극장의 사정상 연습시간과 장소가 충분히 제공되지 않을 수 있음
- 개인적 사정에 의한 시간 조정은 인정되지 않음